

とうきょう すくわくプログラム活動報告書

1. 活動のテーマ

<テーマ>

アート（制作活動）

<テーマの設定理由>（テーマに関する 子どもの興味関心、園の特色 など）

季節の制作や感触遊びなど日頃から様々な素材、画材に触れて表現する機会が多くあり、水の混ざりあう様子、作っていく中で形が変化する様子に興味をもち創作意欲が高まっていると感じた。今まで触れたことのない様々な素材や環境に触れることで表現する楽しさをさらに感じてほしい

2. 探究活動の実践

		対象クラス・対象人数							
	実施日	0歳児 クラス (人)	1歳児 クラス (人)	2歳児 クラス (人)	3歳児 クラス (人)	4歳児 クラス (人)	5歳児 クラス (人)	地域 子ども (人)	地域 大人 (人)
①	11月11日				7	7	7		
②	11月12日				7	8	7		
③	11月13日				7	7	7		
④	11月27日				20	20	20		
⑤									

活動内容	
縦割り保育での共同制作『いのちの森』	
1回目	筆づくり（様々な素材でオリジナルの創作筆を作る） 使用画材：割りばし・各種紐・スポンジ・縄など 子どもの反応：好きな材料を選ぶ楽しさを味わい実際に使うことへの期待を膨らませていた。・難しくて困っている3歳児に対して年上児がお手伝いする姿もあった。
2回目	森の音を感じて表現してみよう（音から感じる色を作りオイルパスで塗ったり、創作筆も使いながら抽象表現していく） 使用画材：CDデッキ・ハニカムボード・アクリル絵の具・オイルパス・創作筆 子どもの反応：音を聞いての制作は初めてだったので大きな音にびっくりしてしまう子どももいたが「ドングリ転がった音かな?」「嵐が来たみたい」など感じたことを言葉で表現する子どももいた・縦割りでの活動だったので迷いなく積極的に取り組む年上児を見て3歳児もいつもより意欲的に参加していた・色づくりを楽しみ塗るまでに自分で納得するまで色を混ぜていた・筆を使って塗るだけでなくスプーンで線を付けたり絵具をたらしめたりしていた・同じ色を混ぜてもその量によって色の濃淡があることに気づき隣のお友だちとの色の違いや色の混ざり具合を楽しむ姿もあった・手の平に絵具を付けダイナミックにリズムカルに塗りこむ子どももいた。

- ・活動のために準備した素材や道具、環境の設定
（活動のためにどのような環境を設定したか、準備した素材や道具）
- ・活動中の子供の姿・声、子供同士や教諭との関わり等を記載ください。
（活動の内容、活動中見られた子どもの姿、教諭との関わり等）

活動におけるチェックリスト	
グループ単位での活動等により、乳幼児同士の対話、関わりを促す。	○
活動中の乳幼児の言葉、表情、ジェスチャー等の表現に着目し、メモ・写真・映像等で記録する。	○
乳幼児一人ひとりが主体的に活動できるよう配慮した声掛け等を行う。	○
記録をもとに、乳幼児の関心や発見、表現を振り返る。	○
幼稚園・保育所等の各施設の教諭数値・保育者所同士や保護者等に、探究活動の内容を共有する。	○
次の探究活動の更なる充実に向け、新たな問いや環境の構成を考える。	○

活動の様子が分かる写真 2 枚 以上 を貼付 してください。
 (HP など で 公開する可能性がありますので、公開可能な ものを 使用ください。)



3. 振り返り

＜振り返りによって得た先生の気づき＞

- ・音の聞こえ方、感じ方はそれぞれ違い、大きな音に対して過敏に反応する子どももいたので今後気をつけたいと思った。
- ・手足や洋服に絵具がついても気にせず思い切り表現活動を楽しんでいて、すくわく活動を通して創作意欲が高まっているように感じた。
- ・音楽が鳴っていることで体の動きがいつもより大きかったりリズムカルだったりだったりする子どももいた。
- ・創作筆を使うことによって線の出方や色の付き方が様々で大人はその線を残してほしいと思って見ていたが、子どもたちは塗り込むことが楽しかったようで最終的にはどもグループもたくさん色が重なり合っていたのが面白かった。

4. 今月の購入実績

注文日	項目	費用（税込）	購入方法
11月15日	共同制作画材費	96,800	フレーベル館
11月15日	画材送料	1,260	フレーベル館
		98,060	

記入日： 2025/12/1

記入者： 池谷純子