

様式（第3条関係）

## 東京都北区とうきょうすくわくプログラム推進事業活動報告書

|     |                      |
|-----|----------------------|
| 所在地 | 東京都北区王子5-1-40 サミット2階 |
| 園名  | にじいろ保育園王子            |

### 1. 活動のテーマ

<テーマ>

- |                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------|
| ① 身体の機能や役割や動きの探求（運動） ② 様々な色や形、素材の探求（造形）<br>② 様々な音や楽器の音色、リズムの探求（音楽） |
|--------------------------------------------------------------------|

<テーマの設定理由>

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① 昨年度より、自分の身体やその動きに興味関心をもち、手足などの色々な働きや動きを意識しながら身体を使って遊ぶことに取り組んできた。今年度も運動への探求を深めるため継続してテーマ設定をした。<br>② 日頃より子どもたちは紙や粘土、絵の具やクレヨンなどの造形絵画活動に親しみ意欲的に取り組んでいるため、より幅広い素材に触れながら、色や形の探求を保育に取り入れたくテーマ設定をした。<br>③ 日頃より子どもたちは歌やリズム、楽器の演奏あそびなどに親しみ意欲的に取り組んでいるため、より多様な音楽遊びへの興味関心が育つような探求活動を取り入れたくテーマ設定をした。 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 2. 活動スケジュール

- |                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① 通年にて毎月1回の体操教室、雨天日のトランポリン、運動会（3・4・5歳児）<br>② 造形ワークショップ年3回（5歳児…6月、3・4歳児は11月）<br>夏祭り看板づくり（5歳児…6月）運動会の入場門づくり（5歳児…10月）<br>発表会小道具・背景づくり（4・5歳児…1月）影絵あそび（5歳児…3月）<br>プラバン製作あそび（4歳児…3月）<br>③ 楽器にふれ、音やリズムに親しむ（0・1・2歳児…11月～3月） |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3. 活動のために準備した素材、道具及び環境の設定

(活動のためにどのような環境を設定したか、準備した素材及び道具)

① 巧技台セット(昨年度購入)、エアトランポリン(今年度購入)

「上記の運動器具を使って講師と保育士が話し合いを持ちながら体操教室での取り組みに活用したり、日常の保育の中で繰り返し楽しんだりできるように保育者が出し入れしやすい環境に設置した。」

② 絵の具、紙粘土、各種画用紙、絵筆、カラーセロハン、アクリル棒、プロジェクター、プラバン板、油性マジック、ポスカ、トースター、その他どんぐりや落ち葉などの自然物、空き箱などの廃材

「上記の造形絵画素材や道具を用いて、幼児クラスは子どもたちの興味のあるテーマや季節に応じて講師とともに造形ワークショップを計画した。進めるうちに子どもたちの想像力の膨らみを感じられ、幼児担任以外の園全体で活動に関わりを持てるよう人的環境も工夫したことにより、影絵遊びやプラバン製作など遊び発見の機会を広げた。」

③ マラカス、ギロ、シェーカー、タンブリン、鈴、シロフォン、レインスティック、木製ミニドラム

「上記の乳幼児用打楽器や民族楽器を揃え、日頃から自由に慣らして音に親しんだり、保育室に持ち運んで音楽に合わせてリズムを取ったりして思い思いに楽しめるよう、また登降園時に保護者と一緒に鳴らして楽しんだりできるよう、キッチンワゴンに収納し廊下の空きスペースに常設した。」

### 4. 探究活動の実践

#### <活動の内容>

① 通年で運動活動に取り組んだ。毎月1回、専門講師との体操教室を実施の他、3～5歳児は室内でのトランポリン遊びを繰り返し楽しみ、自分の体のバランスを取ることやジャンプの楽しさや運動の爽快感を体験して楽しんだ。

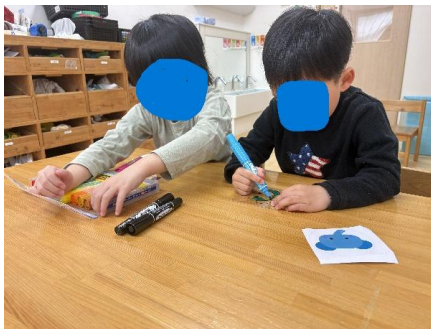
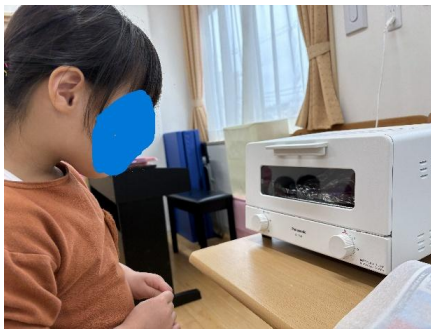
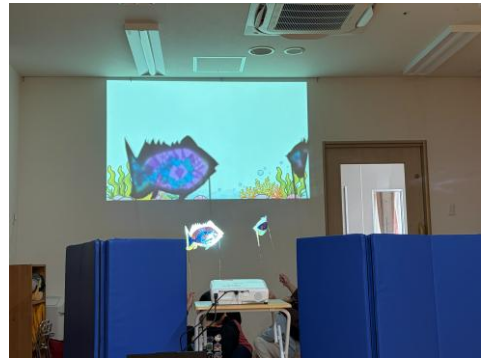
② 美術専門講師との年3回の造形ワークショップを実施した他、5歳児は影絵遊び、4歳児はプラバン製作などを活動に取り入れ様々な色や形を創造したり、多様な素材に触れながらその特徴を知り自ら造形に取り入れる探求を楽しんだ。

③ 乳児クラスを中心に様々な楽器の音に触れてみたり、保育士とリズムを取ってみたり、音楽に合わせて鳴らして見たりして、日常的に音やリズムに親しみ、子ども自ら音や音楽の楽しさに気づくことを実践した。

＜活動中の子供の姿・声、子供同士や保育者との関わり＞

- ① 専門講師との活動では、運動器具を正しく使うことを学び、手足を「伸ばす」「曲げる」「踏ん張る」「跳ぶ」などしっかりと意識して動かしながら取り組んでいる姿が見られた。学んだことを運動会で発表できる場を設けたところ、よりチャレンジ精神が湧いてくる子どももいた。トランポリンはどの子ども特に喜び、初めは恐る恐るだった子ども保育者や友達に誘われて挑戦するうちにバランスを取って立って跳べるようになっていった。「座ってもジャンプできる！」と床では体感できなかった感覚に気づく声も聞かれた。
- ② 5歳児は毎年テーマを定めて「夏祭り」に取り組んでおり、美術講師とのワークショップも今年のテーマである「水族館」を題材に保育室全体を水槽に見立てて作品を作ることを楽しんだ。講師指導の下、最初から魚を作るのではなく、思い思いに水彩を重ねた画用紙から「自分が創造した魚や海の生き物」をハサミで自由に切り取って張り合わせる事が「もっとつくりたい。」と楽しい様子であった。保育士と色まみれになりながら最終的には一緒に作った魚を天井から吊り下げる等して、歓声が上がっていた。飾り終わった作品は「夏祭りのおみこしや看板に変身しようか」との担任の投げかけに乗って喜んで再生する姿が見られたり、運動会でも入場門にしたり、発表会では「スイミーの劇をしたい」と子どもたちから意見が出て小道具や背景づくりでも海の生き物を作ったりと表現活動が広がっている、予想よりも長期的な活動となった。

3・4歳児は秋の自然を題材に室内を「リスの住む森」にして楽しんだ。紙粘土に色を混ぜ込むと不思議な色になることに気づいて夢中でこねて丸めて「どんぐりできた！」と見せ合う姿が見られたり、葉っぱの写生では落ち葉の模様を描いて人に見立てて描いたりする子どももいた。
- ③ 乳児が日常的に楽器に触れる機会を保育士が意図することで、これまで幼児クラス中心であった音楽遊びが月齢に合わせた活動として定着した。0歳児もマラカスを握って振りながら身体を揺らしたり、1・2歳児は音楽に合わせて鳴らしたりすることで、それを覚えていたかのように登降園時に保護者とワゴンから楽器を取り出して遊ぶ微笑ましい様子が見られた。



## 5. 振り返り

### <振り返りによって得た職員の気づき>

- ① 身体の動きや役割を保育士自身が意識しながら運動あそびに取り組むことで、子どもたちの発見や不思議やがんばりをより明確に感じ取ることができ、他の職員との共有にもつながっていたと感じる。運動あそびは単発のものではなく、継続することでより発展していき挑戦したくなっていく子どもたちの様子に気づくことができた。特に特別支援児の子どもにトランポリンがマッチし、インクルーシブ保育にもつながっている。
- ② これまでも毎月季節の作品作りを活動に積極的に取り入れていた職員が多かったが、今回特に専門講師の助言やアドバイスを実際に取り入れながらのワークショップを行ったことで、作品ありきの製作あそびから、子どもたちの発想を主とした造形活動にシフトできたと感じた。発想があっても表現できない、自信がない子どもへのアプローチの仕方にも工夫のポイントを見出すことができた。
- ③ 楽器を身近に触ることができるようになったことで、小さな子どもたちも音を楽しみ、リズムを楽しむことが特別な活動ではなく、日常になってきたと思う。  
楽器や CD の音楽はもちろんだが、風や雨などの自然や身近な物から聞こえる音やリズムにも耳を傾けることができるような感性を育てたいと感じている。